



TITLE:

Ⅱ [最近文獻目錄] 中國

AUTHOR(S):

CITATION:

Ⅱ [最近文獻目錄] 中國. 中國文學報 1959, 11: 7-24

ISSUE DATE:

1959-10

URL:

<https://doi.org/10.14989/176715>

RIGHT:

13 學界展望

- 戰後國內刊東方誌展望 (4)(5)(6)
(7)(8)(9) 烏居久靖 1, 2, 3, 4, 5, 6月 書報 I—1, 2, 3, 4, 5, 6
- 中國主要學報, 雜誌掲載文獻目錄 大安編集部編 1, 2, 3, 4, 5, 6月 大安 V—1, 2, 3, 4, 5, 6
- 最近文獻目錄(國內, 中國, 歐文) 「中國文學報」編集部編 4月 中國文學報 10
- 海外東方學界消息 08 石田幹之助 6月 東方學 18
- 現代中國文學研究文獻目錄 竹內好 5月 大安 V—5
- 書評「現代中國文學研究文獻目錄」 飯田吉郎 2月 中國文化研究會 87
- 「京都大學文學部漢籍分類目錄(1)」 3月 京都大學文學部 B5, 479

II 中國

1 總記

- 「中國文學史」(上)(中) 復旦大學中文系古典文學組 58年 12月, 59年 4月 北京中華書局 246, 437
- 評《中國文學史》(上冊)(復旦大學中文系古典文學組學生集體編著) 華東師範大學中文系四年級古典文學小組 5月 12日 讀書 60
- 第一部紅色的中國文學史著作——關於“中國文學史”座談會的綜合報導 1月 4日 光明日報文學遺產 242
- 第一部紅色“中國文學史”一評北大中文系文學專門化55級集體編著的“中國文學史” 艾治平 2月 理論與實踐 14
- 評《中國文學史》(北京大學中文系文學專門化55級) 谷代 2月 12日 讀書 54
- 西安師範學院中文系討論北大“中國文學史”(學術動態) 4月 25日 人文雜誌 13
- 關於中國文學史的討論——對北大“中國文學史”意見五題 西北大學中文系 6月 25日 人文雜誌 14
- 批判劉大杰的人性論觀點 復旦大學中文系四年級六人小組 58年 12月 學術月刊 24
- 評《中國文學發展史》 胡念貽·喬象鍾·劉世德·徐子分 2月 文學評論 59—1
- 關於《中國文學發展史》的批評 劉大杰 4月 文學評論 59—2
- 民間文學燦爛輝煌《中國民間文學史》內容介紹 1月 12日 讀書 52
- 簡評中國民間文學史 卓如·陳超棠 3月 1日 光明日報文學遺產 249
- 試談《中國民間文學史》中的兩個問題 安民·劉錫誠·潛明滋 3月 8日 光明日報文學遺產 250
- 評《中國民間文學史》(初稿) 肖寶 3月 12日 讀書 59
- 關於《中國民間文學史》材料的引用 趙景深 5月 13日 光明日報文學遺產 261
- 評《中國戲劇史講座》 溫凌 5月 27日 讀書 61

- 春暖花開，百家爭鳴——記“中國文學史”的討論 顧 易 生 4月 復旦59—4
- 爲了產生更好的中國文學史 郭 荷 4月5日 光明日報文學遺產 254
- 誰是主流 四川大學中文系三年級民間文學小組 2月 四川大學學報（社會科學）10
- 民間文學是我國文學史的主流嗎 喬 象 鍾 4月5日 光明日報文學遺產 254
- 文學的主流及其他 劉 大 杰 4月19日 光明日報文學遺產 256
- 談我國文學史的主流 江 笑 波 4月26日 光明日報文學遺產 257
- 中國文學史的討論正在展開（動態） 5月 新建設 128
- 三種《中國文學資料叢刊》 黃 墨 谷 3月22日 光明日報文學遺產 253
- 批判傅庚生先生的“靈感說” 西北大學中文系學術批判第二戰關隊 1月 西北大學學報（人文科學）58—4
- 與傅庚生先生商榷“情思之本”的問題 西北大學中文系杜詩研究小組 2月 人文雜誌 12
- 駁馮雪峰的民族文化論 王 子 野 2月 文學評論 59—1
- 是現實主義還是反現實主義——對馮雪峰的現實主義理論初步批判 巴 人 2月 文學評論 59—1
- 批判華快之先生的修正主義文藝觀 譚 興 國 58年11月 四川大學學報（社會科學）8
- 批判黃藥眠的關於典型的謬論 北京師範大學中文系文藝理論研究小組 58年12月 新建設 123
- 退隱是有“積極意義”的反抗嗎？ 張 連 喜 1月18日 光明日報文學遺產 244
- 作者·作品·生活 吳 强 4月 文藝月報 76
- 考證不等注釋 王 金 石 5月12日 讀書 60
- 中國近代文學的社會基礎及其特徵 陳 則 光 6月 中山大學學報（社會科學）59—1. 2合刊號
- 略論我國的文評——摘自「申論我國文評的特質」 邢 光 祖 5月16日 人生 205
- 略談“五四”以來的中國古代文學研究 范 寧 5月3日 光明日報文學遺產 258
- 「全上古三代秦漢三國六朝文」 嚴可 均校輯 58年12月 北京中華書局用廣州廣雅書局刻本複製重印 4冊 4250
- 「全漢三國晉南北朝詩」 丁 福 保 編 5月 北京中華書局 2冊 1760
- 「古典詩歌選讀」 李 玄深選註 58年12月 天津百花文藝出版社 199
- 關於詩歌發展的基礎和主流問題 徐 景 賢 3月 文藝月報 75
- 談談詩歌發展道路的幾個問題 玉 永 生 3月 文藝月報 75
- 時間和律度在中國詩中之示意作用 陳 世 驥 58年11月 臺北中央研究院歷史語言研究所集刊29「慶祝趙元任先生六十五歲論文集下冊」所收
- 談談中國古典抒情詩歌問題 白 芷 6月28日 光明日報文學遺產 267

「說詩樂趣類編」	伍 涵 芬	6 月	臺北中華詩苑 2 冊 408
舊詩創格 上·下（蕉陰雜話）	惕 軒	3月3, 4日	中央日報
讀詩的是非去取（蕉陰雜話）	磊 庵	3月17日	中央日報
科場詩話（蕉陰雜話）	陳 中 和	3月31日	中央日報
古琴曲 1, 2, 3, 4, 5（蕉陰雜話）	朱 龍 龕	5月5, 6, 7, 8, 9日	中央日報
這不是歷史研究的正確方向——評《唐詩中的酒價》	周 濟	3 月	論壇（廈門大學） 9
「中國古典散文論文集」	人民文學出版社編輯部編	2 月	北京人民文學出版社164
古典小說人物創造漫談	李 希 凡	6 月26日	文藝報 244
讀曲雜記	隋 樹 森	2 月	「元明清戲曲研究論文集二集」所收
談口語文藝	谷 懷	3月1日	人生 200
「作文講話」	蕭 東	1 月	上海教育出版社 155
「話本選」（中國科學院文學研究所編校中國古典文學作品第六種）	吳曉鈴·范寧·周妙中 選註	3 月	北京人民文學出版社 2 冊 827
評《傀儡戲考原》	胡 念 貽	2月22日	光明日報文學遺產 248
資料：中國戲劇與雜技（上）（下）	周 貽 白	2月6月	戲劇研究 1, 2
關於戲曲劇目	張 庚	2月25日	新華半月刊 150
一束土生長的鮮花（賈芝·孫劍冰《中國民間故事選》）	昭 彥	2月27日	讀書 55
如何採集民族民間文學	雲南省民族民間文學大理調查隊	1月26日	文藝報 234
晉南戲劇歷史資料的點滴發現	郭 勇	1 月	文物 101
「文學研究與批判專刊」介紹	沈 天 祐	1月25日	光明日報文學遺產 245
「臺灣文獻資料目錄」	臺灣省立臺北圖書館	58年6月	臺灣省文獻委員會 190
文學書籍光彩奪目——人民文學1959年度出版計劃，（介紹馬克思文藝理論，選拔優秀創作，整理“五四”新文學作品，出版中外古典名著）	江 長 遠	1月12日	讀書 52

2 先秦文學

「毛詩傳箋通釋」	馬 瑞 辰		臺北藝文印書館據光緒十四年廣雅書局刻本影印 6 冊 1084
「詩經新證」	于 省 吾		臺北藝文印書館 270
「詩經研究論文集」	人民文學出版社編輯部編	2 月	北京人民文學出版社 303
詩經引論	高 亨	2 月	「詩經研究論文集」所收
讀高亨先生“詩經引論”	王 廼 揚	2 月	同 上

給“文史哲”編委會的信	高 亨	2 月	「詩經研究論文集」所收	
讀高亨先生的“詩經選注”及其他	曾 仲 珊	2 月	同	上
從讀史的方面談“詩經”的時代和地域性	孫 作 云	2 月	同	上
“風”“雅”“頌”分類的時代意義	劉 持 生	2 月	同	上
說“雅”	孫 作 云	2 月	同	上
毛詩箋疏質疑（二南部分）	黃 焯	2 月	同	上
評“國風選譯”	周 明	2 月	同	上
談“詩經選譯”	管 汀	2 月	同	上
《詩經通論》簡評	江 九	3 月 8 日	光明日報文學遺產 250	
《詩經》中成對於關聯詞的格式	竹 安	3 月	中國語文 81	
釋詩「芣苢」	梁 蔭 源	6 月 15 日	大陸雜誌 XⅦ—11	
詩中之「薄言」釋義·商榷	梁 蔭 源	4 月 30 日	大陸雜誌 XⅦ—8	
詩經的內容不容歪曲	西北大學中文系三年級“中國文學史新論”批判小組	1 月	西北大學學報（人文科學）58—4	
論詩經的表現手法——兼評張西堂先生“詩經的藝術表現”	西北大學中文系三年級“詩經六論”批判小組	1 月	西北大學學報（人文科學）58—4	
劉大杰抹煞“詩經”的階級性	復旦大學中文系四年級先秦文學組	58年 12月	學術月刊 24	
「屈原和楚辭」	郭 加 林	2 月	古典文學基本知識叢書北京中華書局 71	
考證太多了（郭加林·《屈原與楚辭》）	小 板	5 月 12 日	讀書 60	
「楚辭通釋」	王 夫 之	1 月	北京中華書局 209圖影 2 葉	
余讀離騷天問招魂哀郢悲其志解	秦 平	1 月 15 日	大陸雜誌 XⅦ—1	
姜亮夫“屈原賦校注”對於屈原思想的歪曲	杭州大學中文系“屈原賦校注”批判小組	1 月 4 日	光明日報文學遺產 242	
宋玉作品研究	成 惕 軒	2 月 9 日	中央日報	
批判劉持生先生的封建正統文學觀——“中國文學史新論”先秦散文部分批判	西北大學中文系二年級“中國文學史新論”批判小組	1 月	西北大學學報（人文科學）58—4	
略說“左傳”創造人物形象的藝術	陳 詠	2 月	「中國古典散文研究論文集」所收	
略談“孟子”散文的藝術特徵	譚 家 建	2 月	同	上
“戰國策”簡論	潘 辰	2 月	同	上
試論“戰國策”的作者問題	潘 辰	2 月	同	上
“試論‘戰國策’的作者問題”商榷	羅 根 澤	2 月	同	上

孟子引詩天之方蹶無泄泄解	趙海金	2月15日	大陸雜誌	XVIII—3
《中國古代神話》批判	干將	2月1日	光明日報文學遺產	246
關於《“中國古代神話”批判》答干將先生	袁珂	5月17日	光明日報文學遺產	260
對北大《中國文學史中《先秦散文》一章的一些意見	啓枋	4月12日	光明日報文學遺產	255
3 漢代文學				
司馬遷著作中的思想性和人民性	侯外廬	2月	「中國古典散文研究論文集」所收	
司馬遷是怎樣寫歷史人物的傳記的	季鎮淮	2月	同上	
“太史公行年考”有問題	郭沫若	2月	同上	
讀郭沫若先生“‘太史公行年考’有問題”后	王沫津	2月	同上	
關於司馬遷之死	郭沫若	2月	同上	
史記偶撫（蕉陰雜話）、	石如	3月16日	中央日報	
史記伯夷列傳稱「其傳曰」攷釋	潘重規	3月15日	大陸雜誌	XVIII—5
與鄭孟彤先生商榷漢賦的評價問題	童丹	1月25日	光明日報文學遺產	245
談蔡文姬的《胡笳十八拍》	郭沫若	1月25日	光明日報文學遺產	245
四談蔡文姬《胡笳十八拍》	郭沫若	6月21日	光明日報文學遺產	266
關於蔡琰的《胡笳十八拍》	劉大杰	6月7日	光明日報文學遺產	264
《胡笳十八拍》非蔡琰作補證	王達津	6月14日	光明日報文學遺產	265
《胡笳十八拍》是蔡文姬作的嗎？	李鼎文	6月14日	光明日報文學遺產	265
「漢鏡歌釋文箋正」	王先謙		臺北藝文印書館據同治壬申盧受堂王氏刊本影印 180	
對徐復的“從語言上推測‘孔雀東南飛’一詩的寫定年代”一文	徐馬銘和	58年12月	學術月刊	24
4 三國晉南北朝文學				
「六朝文絜箋註」	黎經誥	57年	四川人民出版社就志古堂原版校印 2冊 159	
“建安風骨”是怎樣形式的	范民聲等	1月11日	光明日報文學遺產	243
在文學史上應該怎樣評價曹操	祝本	4月26日	光明日報文學遺產	257
不要把詩人曹操塗成大白臉	北京師範學院古典文學教研組	3月1日	光明日報文學遺產	249
嵇康研究（上）（下）	黃振民	1月15日31日	大陸雜誌	XVIII—1, 2
論嵇康	霍松林	6月	人文雜誌	14
關於嵇康的評價	高海夫	6月	人文雜誌	14

略談阮籍及其詠懷詩	高海夫	4月	人文雜誌13
陶詩反映現實特徵	余振古	3月22日	光明日報文學遺產 252
再談陶淵明	劉國盈	3月15日	光明日報文學遺產 251
三論陶淵明詩	羅根澤	3月15日	光明日報文學遺產 251
陶淵明及其詩	劉持生	4月	人文雜誌13
陶淵明筆下的農村	蕭文苑	6月	人文雜誌14
試論陶淵明的作品及其影響	北京大學中國文學史教研室	5月	北京大學學報（人文科學）16
陶淵明的誠與拙	張培熾	58年9月16日	人生 189
從對陶淵明的評價問題上看劉大杰先生的資產階級觀點	復旦大學中二創造性小組	1月11日	光明日報文學遺產 243
略談陶詩的藝術風格和現實性	段鐵基	1月18日	光明日報文學遺產 244
對陶淵明辭官歸隱的淺見	趙德政	1月18日	光明日報文學遺產 244
談陶淵明的歸隱和勞働	一粟	1月18日	光明日報文學遺產 244
陶淵明歸隱的客觀意義和影響	傅晉理	1月18日	光明日報文學遺產 244
陶淵明基本上是現實主義詩人	盧世藩	1月8日	光明日報文學遺產 244
關於陶淵明的討論——來稿綜合報導	文學遺產編輯部	2月15日	光明日報文學遺產 247
應該全面地歷史地評價陶淵明	汪浙成	2月15日	光明日報文學遺產 247
陶淵明的思想發展及其創作	中文系三年級陶淵明評論小組	3月	北京師範大學學報（社會科學）11
試談陶淵明的思想及其作品的人民性	北京大學中文系56級四班毛澤東文學社	3月22日	光明日報文學遺產 253
再談陶淵明的思想及其創作	曹道衡	5月10日	光明日報文學遺產 259
從陶淵明的討論談評價古典文學作品的尺度問題	賈文昭	5月17日	光明日報文學遺產 260
陶淵明評價問題深入討論（動態）		4月	新建設 127
如何評價陶淵明的討論（動態）	文怡	4月	文學評論 59—2
漫談「閑情賦」	王福民	5月16日	人生 205
從陶淵明、李清照討論中想到的	江九	6月14日	光明日報文學遺產 265
讀“鮑照研究”	李伯勛·周光慎·王燕治·王世燕	58年11月	四川大學學報（社會科學）8
「文心雕龍」	劉勰	57年	四川人民出版社據成都志古堂原版影印綫裝3冊187葉
“洛陽伽藍記”的現實意義	黃公渚	2月	「中國古典散文研究論文集」所收
讀“木蘭詩”	吳伯簫	6月	詩刊 30
「水經注等八種古籍引用書目彙編」	馬念祖編	2月	北京中華書局 161

5 唐五代文學

- 「唐宋詩學要上」 高 步瀛選注 4月 北京中華書局 417
- 「唐詩一百首」（古典文學普及讀物） 中華書局上海編輯所編輯 4月 北京中華書局 119
- 簡評新編《唐詩三百首》 潘 天 慶 2月1日 光明日報文學遺產 246
- 對於《新編唐詩三百首》的一些意見 陳 友 琴 3月8日 光明日報文學遺產 250
- 關於《新編唐詩三百首》 夏 承 燾 4月5日 光明日報文學遺產 254
- 從《新編唐詩三百首》說起 戚 克 家 5月11日 文藝報 241
- 「唐代詩歌」 王 士 青 4月 北京人民文學出版社 278
- 初唐四傑—唐詩札記之二 馬 茂 元 58年12月 人文雜誌 11
- 唐代詩人短論 馬 茂 元 2月 人文雜誌 12
- 唐代詩人短論 馬 茂 元 4月 人文雜誌 13
- 「唐詩研究論文集」 人民文學出版社編輯部編 2月 北京人民文學出版社 434
- 中國唐代的詩歌 H. T 費道連 2月 「唐詩研究論文集」所收
- 論初唐四傑及其詩 柯. 孫壽璋譯 2月 同 上
- 釋「河獄英靈集序」論盛唐詩家 劉 開 揚 2月 同 上
- 王維詩簡論 王 運 熙 2月 同 上
- 傑出的詩人王維 鄧 魁 英 2月 同 上
- 談孟浩然的「隱逸」 北京大學中國文學史教研室 5月 北京大學學報（人文科學）16
- 有沒有選「春眠不覺曉」這首詩？ 陳 貽 英 2月 「唐詩研究論文集」所收
- 關於孟浩然及其《春曉》詩的爭論—來稿綜合報導 路 坎 4月5日 光明日報文學遺產 254
- 李白詩歌的浪漫主義精神 文 學 遺 產 部 編 輯 6月28日 光明日報文學遺產 267
- 略論李白 謝 善 繼 2月 「唐詩研究論文集」所收
- 李白「清平調」三章的解釋 張 志 岳 2月 同 上
- 談李白的「蜀道難」 俞 平 伯 2月 同 上
- 關於李白的「梁園吟」的創作年代問題 王 遠 熙 2月 同 上
- 杜甫的道路 戊 木 2月 同 上
- 學習人民語言的詩人—杜甫 劉 大 杰 2月 同 上
- 論杜甫從秦州入蜀諸詩篇中的自我形象 蕭 滌 非 2月 同 上
- 略論杜甫的諷刺 王 我 2月 同 上
- 杜甫讚 李 汝 倫 2月 同 上
- 是什麼力量促使杜甫成長的一點意見 言 曦 3月21日 中央日報
- 對傅庚生先生「杜甫詩論」的一點意見 西北大學中文系杜甫研究小組 2月 人文雜誌 12
- 批判「杜甫詩論」的唯藝術論 趙 雲 夫 58年12月 人文雜誌 11

試論高適的詩	劉 開 揚	2月	「唐詩研究論文集」所收
岑參是歌頌武功的嗎	賴寒次, 林楠	2月	同 上
岑參生年的推測	曹 濟 平	2月	同 上
元結和他的作品	湯 擎 民	2月	同 上
關於孟郊的生平及其創作	華 忱 之	2月	同 上
關於孟郊—讀書札記之一	馬 茂 元	2月 22日	光明日報文學遺產 248
「張籍詩集」	張 籍	1月	北京中華書局 134
試論張籍詩的現實意義	張 國 偉	2月	「唐詩研究論文集」所收
論韓愈	陳 寅 恪	2月	「中國古典散文研究論文集」 所收
論韓愈和柳宗元的散文	任 訪 秋	2月	同 上
「柳宗元全集」	柳 宗 元	3月	香港廣智書局 600
柳宗元的詩—讀書札記之二	馬 茂 元	3月 1日	光明日報文學遺產 249
柳宗元的生活體驗及其山水記	(日本)清水茂著 華 山 譯	2月	「中國古典散文研究論文集」 所收
關於白樂天	郭 沫 若	2月	「唐詩研究論文集」所收
白居易詩歌的現實主義精神	譚 丕 謨	2月	同 上
論白居易的詩歌理論及其創作	蕭 文 范	2月	同 上
“琵琶行”的音樂描寫	蔣 禮 鴻	2月	同 上
白居易及其諷諭詩	游 國 恩	2月	同 上
讀“秦中吟”中的“傷宅”“立碑”二詩	游 國 恩	2月	同 上
白居易與民間文學	王 汝 弼	3月 11日	北京師範大學學報(社會科學)
韋應物和白居易	陳 珏 人	3月 15日	光明日報文學遺產 251
讀《韋蘇州集》札記	夏 靜 岩	4月 26日	光明日報文學遺產 257
評《鶯鶯傳》的生活素材·主題及其他	廈門大學中文 系紅旗小組	3月	論壇(廈門大學) 9
「李賀詩集」	葉 葱奇編訂	1月	北京人民文學出版社 395
「三家評注李長吉歌詩」	王 琦等評註	1月	北京中華書局 336
晚唐詩歌詩論	金 啓 華	3月 22日	光明日報文學遺產 252
「李義山詩集」	李 商 隱	57年	四川人民出版社就志古堂原版 校印四冊 516
談李義山	謝 無 量	2月	「唐詩研究論文集」所收
試論李商隱的七言律詩	蕭 艾	2月	同 上
關於李義山的詩	王 孟 白	2月	同 上
李商隱與令狐父子	黃 清 士	2月	同 上
杜牧詩簡論	繆 鉞	2月	同 上
皮日休的事迹思想及其作品	繆 鉞	2月	同 上
論皮日休參加黃巢起義軍的問題	繆 鉞	2月	同 上

論有關皮日休諸問題	蕭	滌	非	2月	「唐詩研究論文集」所收
「聶夷中詩 杜荀鶴詩」				4月	北京中華書局 105
聶夷中和他的詩	丁		力	2月	「唐詩研究論文集」所收
關於“聶夷中和他的詩”的一些問題	單	壽	年	2月	同上
「敦煌變文字義通釋」	蔣	禮	鴻	3月	北京中華書局 98
新校定的敦煌寫本神會和尚遺著兩種	胡		適	58年11月	臺北中央研究院歷史語言研究所集刊29「慶祝趙元任先生六十五歲論文集下冊」所收
虬髯客傳考	饒	宗	頤	1月15日	大陸雜誌 XVⅢ—1
「唐戲弄」	任	半	塘	58年6月	北京作家出版社 2冊 1159
五代兩宋詞的評價問題	王	季	思	2月1日	光明日報文學遺產 246

6 宋代文學

有沒有這樣的棧索和標準？——關於我的《宋元文學史講義》的批判的答辯	王	季	思	6月	文學評論 59—3
「宋詞四考」	唐	圭	章	4月	南京江蘇文藝出版社 335
讀“宋元戲曲史”	趙		夯	2月	「元明清戲曲研究論文集二集」所收
「東京夢華錄註」	鄧	之	誠	1月	北京商務印書館 295
「王荊文公詩集箋註」	李		壁	58年11月	北京中華書局 786
「王荊公詩文沈氏註」	沈	欽	韓	1月	北京中華書局 410
「臨川先生文集」	王	安	石	1月	北京中華書局 1089
「王荊公年譜考略」	蔡	上	翔	4月	北京中華書局 462
論蘇軾和他的創作	四川大學中文系“中國文學史”宋元部分編寫組			4月	四川大學學報（社會科學）11
怎樣評價柳永的詞？	王		起	6月	中山大學學報（社會科學）1, 2合刊
中山大學中文系舉行學術座談會討論怎樣評價李清照的詩（學術動態）				6月	中山大學學報（社會科學）1, 2合刊
不要抬高也不要貶低李清照	棣		華	4月12日	光明日報文學遺產 255
論李清照一與棣華同志商榷	黃	偉	宗	5月3日	光明日報文學遺產 258
評李清照的“詞論”——詞史札叢之一	夏	承	燾	5月24日	光明日報文學遺產 261
論李清照	盛	靜	霞	5月24日	光明日報文學遺產 261
論李清照的愛國主義思想	葉	晨	暉	5月31日	光明日報文學遺產 261
也論李清照	唐	圭	璋	6月14日	光明日報文學遺產 265
李清照短論	郭	預	衡	6月28日	光明日報文學遺產 267

從對李清照作品的討論說起	王 淑 明	6月28日	光明日報文學遺產 267
從陶淵明，李清照討論中想到的	江 九	6月14日	光明日報文學遺產 265
話本是不是民間文學？	蘇 寰 中	6月	中山大學學報（社會科學）1, 2合刊
略論「陸游傳論」	單 純	4月12日	光明日報文學遺產 255
「范成大詩選」	周 汝昌選注	4月	北京人民文學出版社 312 像 1 影 2
「白石詩詞集」	姜夔 夏承燾 校輯	1月	北京人民文學出版社 219
文天祥和他的“過零丁洋”一詩（讀書札記）	胡 效 祥	2月27日	讀書 55
文天祥《念奴嬌》詞辨的	唐 圭 璋	4月9日	光明日報文學遺產 256
辛棄疾詞論綱	夏 承 燾	6月	文學評論 59—3
宋代福建女詞人上下（蕉陰雜話）	李 荆	7月2, 3日	中央日報

7 金元文學

「遼金元藝文志」	倪燦·黃虞稷·錢大昕等	58年11月3日	北京商務印書館 436
《遼金元詩選》讀后	俞 在 纘	3月22日	光明日報文學遺產 252
「古本戲曲叢刊四集」	古本戲曲叢刊編輯委員會編	58年12月	北京商務印書館 120 冊
「元刊雜劇三十種」			據元刊本珂羅版印 3 冊
「古雜劇」	明王驥德編		據明萬曆顧曲齋刊本影印 5 冊
「脈望館鈔校本古今雜劇」	明趙琦美鈔校		據北京圖書館藏本影印 84 冊
「古名家雜劇」	明陳與郊編		據明萬曆刊本影印 3 冊
「雜劇選」	明息機子編		據明萬曆刊本影印 3 冊
「陽春奏」	明黃正位編		據明萬曆刊本影印 1 冊
「元明雜劇」			據明萬曆繼志齋刊本影印 1 冊
「古今名劇合選 柳枝集 醉江集」	明孟稱舜編		據明崇禎刊本影印 20 冊
「董西廂」中的俗語助字（上）（下）	（日本）田中謙二著·周學普譯	5月15, 31日	大陸雜誌 XVII—9, 10
“乳口”和“鉤窗”——《西廂記諸宮調》彙詞研究之一	（捷克）米列娜·維林格羅娃	4月	中國語文 82
談《西廂記》的詞語解釋	張 心 逸	4月	中國語文 82
《“乳口”和“鉤窗”》和《談“西廂記”的詞語解釋》讀后	吳 曉 鈴	4月	中國語文 82
「元好問詩選」	郝 樹侯選注	4月	北京人民文學出版社 135 書影 4
「中州集」（金元總集之一）	元 好 問	4月	北京中華書局 2 冊 661
中國戲曲舞臺藝術在十三世紀初葉已經形成——金代侯馬董墓舞臺調查報告	劉 念 茲	6月	戲劇研究 59—2
「元人雜劇選」（中國古典文學讀本叢書）	顧 肇倉選註	58年9月	北京人民文學出版社 573 書影 1

「元明清戲曲研究論文集二集」	人民文學出版社編輯部編	2月	北京人民文學出版社	422
元劇的現實主義精神	宋 漢 濯	2月	「元明清戲曲研究論文集二集」所收	
元雜劇演出形式的幾點初步看法	劉 念 茲	2月	同	上
元人雜劇中賓白是誰作的	尹 明	2月	同	上
臧懋循與“元曲選”	徐 扶 明	2月	同	上
從“元曲”談到戲曲的問題	胡 忌	2月	同	上
和譚正璧先生商榷元代是否以曲取士的問題	周 妙 中	2月	同	上
關於元曲家的兩個問題	馮 沅 君	2月	同	上
關漢卿的創作道路	王 季 思	2月	同	上
關漢卿劇作中的婦女形象	徐 文 斗	2月	同	上
關漢卿的“拜月亭”	尙 達 翔	2月	同	上
談關漢卿的“魯齋”雜劇	王 季 思	2月	同	上
關漢卿作品考	邵 曾 祺	2月	同	上
「關漢卿研究 第二輯」		3月	北京中國戲劇出版社	259
關漢卿不朽	夏 衍			
偉大的元代戲劇戰士關漢卿	田 漢			
關漢卿—我國十三世紀的偉大戲劇家	鄭 振 鐸			
關漢卿及其劇作	戴 不 凡			
偉大的戲曲家關漢卿	張 爲			
論關漢卿	楊 晦			
紀念關漢卿—革命的戲劇家	謝 無 量			
從劇作者關漢卿的思想	溫 凌			
談關漢卿筆下的妓女形象	胡 仲 實			
學習關漢卿的現實主義精神	李 明 璋			
讀〈五侯宴〉	馬 少 波			
關漢卿的〈單刀會〉的前二折	李 健 吾			
讀〈單刀會〉札記	劉 知 漸			
談〈單刀會〉	侯 永 奎			
談川劇〈單刀會〉的表演	張 德 成			
南戲怎樣改編關漢卿的〈拜月亭〉	陳 中 帆			
談關漢卿〈拜月亭〉第四折	劉 逸 生			
關於關漢卿的生平	蔡 美 彪			
關漢卿的史料新得	趙 萬 里			
關漢卿行年考	孫 楷 第			
關漢卿的年代問題 一與孫楷第先生商榷	蘇 夷			
關漢卿研究中的一些問題	許 之 喬	58年11月	戲劇論叢 8	

關於《許妮子調風月》一與戴不凡同志商榷	王 大 兆	5月10日	光明日報文學遺產 259
“單刀會”中的英雄形象	陳 志 憲	58年12月	四川大學學報（社會科學） 9
談西廂記（蕉陰雜話）	吳 强	2月27, 28日	中央日報
論“西廂記”及其改編	林 涵 表	2月	「元明清戲曲研究論文集二集」所收
金聖嘆批改“西廂記”的反動意圖	霍 松 林	2月	同 上
略談“漢宮秋的主題思想”	陳 述 桂	2月	同 上
試談“漢宮秋”的主題思想	宋 玉 柱	2月	同 上
“李逵負荊”的思想和藝術	譚 行	2月	同 上
元代壁畫中的元劇演出形式	周 貽 白	1月	文物 101
「閨閣記」 施惠著 中山大學中文系五級明清傳奇校勘小組整理		1月	北京中華書局 114
樂府新聲（讀曲紀要之24）	羅 錦 堂	1月15日	大陸雜誌 XV—1
樂府羣玉（讀曲紀要之23）	羅 錦 堂	6月30日	大陸雜誌 XV—12
論帶過曲與集曲	羅 錦 堂	5月31日	大陸雜誌 XV—10

8 明 代 文 學

「明清小說研究論文集」	人民文學出版社編輯部編	2月	北京人民文學出版社 430
「水滸全傳」	施 耐 菴	58年6月	香港中華書局 4 冊 1851
“水滸”的現實主義	李 希 凡	2月	「明清小說研究論文集」所收
論宋江的典型形象	楊 柳	2月	同 上
人物創造三題 一群衆創作漫談一（關於水滸·紅樓夢·儒林外史）	唐 叟	3月	人民文學 112
略談“三國演義”裏的幾個人物	楓 野	2月	「明清小說研究論文集」所收
右派分子董每戡 “三國演義試論”的中心思想是甚麼？	歐 陽 凡 海	2月	同 上
〈三國演義〉和爲曹操鑿案	李 希 凡	5月11日	文藝報 241
“三國演義”中的正統思想不容掩飾——與霍松林先生討論	高 海 夫	58年12月	人文雜誌 11
「歸有光全集」	歸 有 光	3月	香港廣智書局 566 圖 1
「鳴鳳記」	王 世 貞	3月	北京中華書局 155
論“西游記”	李 祐	2月	「明清小說研究論文集」所收
評“‘西游記’試論”	傅 正 谷	2月	同 上
“西游記”中的大鬧天宮	劉 衍 文	2月	同 上
關於大鬧天宮的故事情節	林 庚	2月	同 上
“金瓶梅”的社會意義及其藝術成就	李 西 成	2月	同 上
“金瓶梅”的產生和作者	潘 開 沛	2月	同 上
關於“金瓶梅”的作者	徐 夢 湘	2月	同 上

- “水滸”和“金瓶梅”在我國現實主義文學發展中的地位 李 希 凡 2月 「明清小說研究論文集」所收
- 「袁中郎全集」 袁 宏 道 2月 香港廣智書局 489
- 「天啓崇禎兩朝遺詩」 陳濟生編 附 58年 北京中華書局據陳乃乾手訂抄
考·陳乃乾著 12月 刻本影印 3冊 2111
- 「七修類稿」（明清筆記叢刊） 郎 瑛 1月 北京中華書局 849 圖 4
- 「精忠記」 姚茂良著 中山大學中文系五五級明清傳奇校勘小組整理 1月 北京中華書局 87
- 「浣紗記」 梁辰魚著 中山大學中文系五五級明清傳奇校勘小組整理 1月 北京中華書局 140
- 關於“浣紗記”的一些問題 薄 堅 石 2月 「元明清戲曲研究論文集二集」所收
- “牡丹亭”中的幾個人物形象 梅 溪 2月 「元明清戲曲研究論文集二集」所收
- 從「呂碩園訂」的「牡丹亭」談到考證工作 吳 曉 鈴 6月 光明日報文學遺產 263
7日
- 李開先和他的“林冲寶劍記” 徐 扶 明 2月 「元明清戲曲研究論文集二集」所收
- “封神演義”的思想內容和藝術描寫 劉 正 德 2月 「明清小說研究論文集」所收
- 評“略談封神演義” 李 騫 2月 同 上
- 關於馮夢龍的身世 野 孺 2月 同 上
- 關於“三言”的纂輯者 野 孺 2月 同 上
- “警世通言”中的愛情故事 程 弘 2月 同 上
- 「醒世恆言」（景印珍本宋明話本叢刊之一） 馮 夢 龍編 香港世界書局據明天啓丁卯葉
李 田意攝校 教池刊本影印 3冊 2390 圖74
- 和嚴敦易先生商榷“古今小說”四十篇的撰述時代問題 周 妙 中 2月 「明清小說研究論文集」所收
- “杜十娘怒沉百寶箱” 劉 葉 秋 2月 同 上
- 有關“杜十娘怒沉百寶箱”問題的商榷 徐 仲 元 2月 同 上
- 歸莊「萬古愁」中的「發吟怨」 魯 國 堯 5月 光明日報文學遺產 261
31日
- 明代青陽腔劇本的新發現 趙 景 深 2月 「元明清戲曲研究論文集二集」所收
- 不能算“保存香花”（歷代笑話選）（讀書札記） 楊 興 3月 讀書 57
27日

9 清代文學

- 「詩比興箋」 陳 沆 1月 北京中華書局 245
- 「論清詞」 賀 光 中 58年 香港東方學會出版 263
4月
- 「清詩話」 丁福保 編 臺北藝文印書館 3冊
- 「飲冰室詩話」（中國古典文學理論批評叢書） 梁啓超著 郭紹虞·羅根澤主編 4月 北京人民文學出版社 143
- 龔午亭評話（蕉陰雜話） 杜 負 翁 5月 中央日報
28日
- 「吳梅村詩集箋注」 吳 翊 鳳 注 3月 香港廣智書局 568
- 「黃梨洲文集」 黃 宗 羲 著 1月 北京中華書局 567
陳 乃 乾 編

「方望溪全集」	方 苞	3 月	香港廣智書局 502 圖 1	
「綠野仙踪」	李 白 川		香港廣智書局 2 冊 578	
“聊齋志異”所表現的民族思想	林 名 均	2 月	「明清小說研究論文集二集」所收	
談談“聊齋志異”的第一次刻本	盧 堅	2 月	「明清小說研究論文集二集」所收	
向《聊齋》取點經一讀書札記之一	黃 昭 彥	4 月 11 日	文藝報 239	
關於“桃花扇”的一些問題	陳 志 憲	2 月	「元明清戲曲研究論文集二集」所收	
“長生殿”的主題思想究竟是甚麼？	周 來 祥	2 月	同 上	
“長生殿”的主題思想到底甚麼？	徐 文 斗	2 月	同 上	
論“長生殿”的人物，主題和創作方法	丁 冬	2 月	同 上	
讀“長生殿”傳奇	王 士 博	2 月	同 上	
略談“長生殿”作者洪升的生平	陳 友 琴	2 月	同 上	
「紅樓夢論稿」	陳 友 琴	2 月	同 上	
「紅樓夢研究論文集」	蔣 和 森	1 月	北京人民文學出版社 231	
略論“紅樓夢”的時代背景	人民文學出版社編輯部編	2 月	北京人民文學出版社 173	
略論“紅樓夢”社會背景	吳 大 琨	2 月	「紅樓夢研究論文集」所收	
關於“略論‘紅樓夢’的背景”及其它	陳 湛 若	2 月	同 上	
“關於‘略論《紅樓夢》的社會背景’及其它”一文的補充	吳 大 琨	2 月	同 上	
“紅樓夢”作者曹雪芹的世界觀和創作方法	吳 大 琨	2 月	同 上	
論“紅樓夢”的語言藝術	陳 中 凡	2 月	同 上	
略談“紅樓夢”的人物語言	王 永	2 月	同 上	
關於薛寶釵的典型分析問題	殷 孟 倫	2 月	同 上	
“尤二姐之死”	千 云	2 月	同 上	
“紅樓夢”第二十五回的一種解釋	秦 效 侃	2 月	同 上	
曹雪芹的卒年	郭 沫 若	2 月	同 上	
曹雪芹卒年問題的商討	俞 平 伯	2 月	同 上	
“紅樓夢”后四十回的作者問題	曾 次 亮	2 月	同 上	
平心論高鶚	王 佩 璋	2 月	同 上	
高鶚手定《紅樓夢稿本》的發現	林 語 堂	58 年 11 月	臺北中央研究院歷史語言研究所集刊 29「慶祝趙元任先生六十五歲論文集下冊」所收	
推薦《論“紅樓夢”》	(寧)	6 月 21 日	光明日報文學遺產 266	
“紅樓夢”究竟有沒有局限性——批判霍松林“試論紅樓夢的人民性”中的資產階級觀點	解 叔 平	2 月 22 日	光明日報文學遺產 248	
何必故弄玄虛(有關曹雪芹八種)	西安師範學院中文系文藝戰綫社	58 年 12 月	人文雜誌 11	
人物創造三題——群眾創作漫談——(關於水滸·紅樓夢·儒林外史)	曹 春 林	58 年 12 月 12 日	讀書 50	
	唐 弢	3 月	人民文學 112	

“儒林外史”的現實主義	馬 茂 元	2 月	「明清小說研究論文集」所收	
關於吳敬梓的世界觀和創作方法	蘇 鴻 昌	2 月	同	上
評“試論‘儒林外史’的思想性”	潘 旭 瀾	2 月	同	上
讀“‘儒林外史’思想與藝術”	孟 周	2 月	同	上
胡適對於吳敬梓和“儒林外史”的誣蔑	何 家 槐	2 月	同	上
釋“儒林外史”中提到的科學活動和官職名稱	翦 伯 贊	2 月	同	上
吳敬梓交游考	張 慧 劍	2 月	同	上
關於“二十年目睹之怪現狀”	阿 英	2 月	同	上
吳沃堯的生卒年	劉 世 德	2 月	同	上
“老殘游記”的反動性和胡適在“老殘游記”評價中所表現的反動政治立場	張 畢 來	2 月	同	上
應該以慎重嚴謹的態度來評價“老殘游記”	念 如	2 月	同	上
談老殘游記（蕉陰雜話）	吳 强	4月3, 4日	中央日報	
正確估計“孽海花”在中國近代文學史上的地位	陳 則 光	2 月	「明清小說研究論文集」所收	
談續孽海花（蕉陰雜話）	吳 强	5月2, 4日	中央日報	
浮世六記質疑	鄭 康 民	1月31日	大陸雜誌 XVⅢ—2	
花部農譚	焦 循	2 月	戲劇研究 59—1	
讀《花部農譚》	柏 繁	2 月	同	上
曾國藩讀書要訣（蕉陰雜話）	太 玄	5月20日	中央日報	
讀《秋瑾史跡》	余 性 堯	3月27日	讀書 57	

10 現代文學

批判郝御風先生在“新文學史講義”中的超階級觀點	西北大學中文系二年級現代文學戰鬥隊	1 月	西北大學學報（人文科學）58—4	
蔣孔陽的觀點是否是修正主義	張 啓 城	58年12月	學術月刊 24	
蔣孔陽《新文學的基本知識》中的修正主義觀點	郭 志 今	1 月12日	讀書 52	
評蔣孔陽的“論文學藝術的特徵”	王 苑	2 月	文藝月報 24	
文學革命與胡適	文 祺	5 月	語文知識 85	
「五四散文選講」	北京大學中文系56級四班編	4 月	北京中國青年出版社 330	
《五四散文選講》前言	北京大學中文系 56 級四班	4 月26日	文藝報 240	
「五四小說選講」	北京大學中文系56級四班編	4 月	北京中國青年出版社 296	
繼承和否定	林 默 涵	4 月26日	文藝報240 文學革命與文學傳統筆談中	
關於繼承傳統	夏 衍	4月26日	同	上
“五四”談傳統	唐 弢	4月26日	同	上

新文化·古典文學·外國文學	矛	塵	4月26日	文藝報 240	文學革命與文學傳統筆談中
新與舊，今與古	楊	晦	4月26日	同	上
“五四”文學革命的光輝傳統	以	群	5月	文藝月報 77	
五四運動和文化運動	陳	望	5月	同	上
關於“五四”文學的歷史評價問題	邵	荃	麟	5月	人民文學 114
關於“五四”文學的歷史評價問題	邵	荃	麟	5月10日	新華半月刊 155
“五四”文學革命的思想領導		群	4月	文學評論 59—2	
“五四”以來的新文學對民族文學傳統的繼承和發揚	以	羊	5月	理論戰綫 14	
“五四”時期的文化革命與文學革命	王	春	5月	同	上
紀念五四運動四十周年的現實意義	羅	慶	5月1日	萌芽 59—9	
五四與文學語言	郭	紹	5月	語文知識 85	
紀念“五四”改變文風	羅	竹	5月	同	上
“五四”文學革命運動的真面目——批判胡適，胡風及其他反動分子對文學革命的歪曲	以	群	4月26日	文藝報 240	
“五四”雜憶	川	島	4月26日	同	上
“五四”時代的一頁回憶	胡	仲	4月26日	同	上
回憶五四	冰	心	5月	人民文學 114	
五四時期的一點回憶	李	馨	5月	同	上
“野火燒不盡，春風吹又生”——“五四”雜憶	川	島	5月8日	北京文藝 53	
“五四”四十年	編	輯	5月	語文學習 92	
五四時期文學作品中的勞工形象	羅	蓀	5月	人民文學 114	
“五四”新詩偉大的起點	臧	克	4月	詩刊 28	
《女神》和五四時代精神	嚴	家	4月	語文學習 91	
介紹幾首“五四”時期的歌謠	石	泉	4月26日	文藝報 240	
“五四”運動和戲曲革新	任	桂	6月	戲劇研究 59—2	
“五四”時期關於戲曲的論爭	溫	凌	6月	戲劇研究 59—2	
“五四”到“五卅”期間北大戲劇實驗社的話劇活動——憶前四十年的大學生文娛活動	魏	建	5月	劇本 88	
略述“五四”以來話劇的戰鬥傳統——讀《“五四”以來話劇劇本選》	曲	六	4月27日	讀書 59	
“五四”新文學所受外國文學的影響	王	瑤	5月	新建設 128	
五四時期俄羅斯文學和其他歐洲國家的翻譯和介紹	馮	至·陳	5月	北京大學學報（人文科學） 16	
五四運動後四十年來中國關於亞非各國文學的介紹和研究	季	羅	5月	同	上
談談“五四”時期的重要期刊	周	羨	4月26日	文藝報 240	
	洪	振			
		維			
		清			

	「五四時期期刊介紹第二集」	中共中央馬克思恩格斯·列寧·斯大林著作編譯局研究室編著	4月	北京人民文學出版社	972
最近文獻目錄 (中國)	關於“五四”新文化運動的一部重要參考書目——《五四時期期刊介紹》	吳子揚	4月27日	讀書	59
	略敘文學研究會	葉聖陶	4月	文學評論	59—2
	關於文學研究會	茅盾	4月26日	文藝報	240
	關於文學研究會	茅盾	5月	文藝月報	77
	文學研究會成立時的點滴回憶——悼念振鐸先生	郭紹虞	58年12月	文藝報	72
	略談創造社的文學活動	鄭伯奇	4月26日	文藝報	240
	憶創造社	鄭伯奇	5月	文藝月報	77
	憶創造社(續)	鄭伯奇	6月	文藝月報	78
	「魯迅譯文集」		58年12月	北京人民文學出版社	10册 5239 圖 98
	魯迅舊詩箋注	張向天	1月	詩刊	25
	《魯迅作品選》序	許廣平	4月12日	讀書	58
	關於《魯迅選集》	余石	4月27日	讀書	59
	魯迅對待民族文化遺產的態度	巴人	4月26日	文藝報	240 文學革命與文學傳統筆談中
	魯迅在“五四”時期的文學活動	許廣平	4月26日	文藝報	240
	文化革命的偉大旗手魯迅——紀念五四運動四十年	羅蓀	5月	文藝月報	77
	魯迅與“五四”新文學運動	劉吳國歡	5月	復旦	59—5
	魯迅學古為今(讀書札記)	王爾齡	2月12日	讀書	54
	批判馮雪峰的反動社會觀并駁斥他對魯迅的歪曲	陳鳴樹	2月	語文學習	89
	魯迅的散文和散文詩	何家槐	3月	語文學習	90
	魯迅《狂人日記》的思想意義	振甫	4月	語文學習	91
	關於阿Q“革命性”問題及其他——與周天,牙宜兩同志商榷	王若麟·陳育德	2月	學術月刊	26
	魯迅的熱風	秦曉光	5月8日	北京文藝	53
	一個深刻的悲劇——論魯迅的“傷逝”	姚文元	5月1日	萌芽	59—9
	論魯迅思想的發展——從魯迅雜文談他的思想演變	唐弢	4月	文學評論	59—2
	反對庸俗的繁瑣考證——評單演義著“魯迅講學在西安”	西北大學中文系四年級張宏勇·顏育民	1月	西北大學學報(人文科學)	58—4
	介紹魯迅早年的幾種手稿和墨迹「革命烈士詩抄」(紅旗飄飄叢書)	馮寶琳	3月	文物	103
	試論瞿秋白同志文藝理論上的貢獻	蕭三編 文藝理論組	4月 5月	北京中國青年出版社 北京師範大學學報(社會科學)	238 12

卓越的革命戰士—瞿秋白同志	卜 乙	4月 27日	讀書 59
瞿秋白論民間文學	蔡 鐵 民	6月	論壇(廈門大學) 11
讀《餓鄉紀程》和《赤都心史》	北京大學 北秋白文學會	4月	語文學習 91
「瞿秋白著譯系年目錄」	丁 景 唐 文 操 合 編	1月	上海人民出版社 155 圖 7
“瞿秋白筆名，別名集錄”補正	丁 景 唐	1月	學術月刊 25
李涵秋(蕉陰雜話)	杜 負 翁	5月 11日	中央日報
介紹《李大釗選集》	陳 文 斌	4月 27日	讀書 59
共產主義戰士李大釗和他的詩文 —《李大釗詩文選集》前言	賈 芝	4月	文學評論 59—2
“三一八”那一天—回憶我的父親 李大釗	李 星 華	5月	人民文學 114
談劉半農的詩	李 岳 南	3月	詩刊 27

11 比較文學

裴普賢女士「中印文學關係研究」跋	蘇 雪 林	2月 2日	中央日報
------------------	-------	----------	------

III 歐 文

1. BOOKS AND TRANSLATIONS:

- Bary, Wm. Th. de (ed.): *APPROACHES TO THE ORIENTAL CLASSICS*: Asian literature and thought in general education. Columbia University Press, New York, 1959.
- Феооренко, Н. Т.: ПИИЦЗИН (и его место в китайской питературе) Издательство восточной питературы, Москва, 1959.
- FLAME ON HIGH MOUNTAIN* (and Other Stories). Foreign Languages Press ed, Peking, 1959.
- Hawkes, David: *CHU TZ'U*, The Songs of the South. Clarendon Press. Oxford, 1959.
- Liu Hsieh: *THE LITERARY MIND AND THE CARVING OF DRAGONS*. A study of thought and pattern in Chinese literature. tr. by Vincent Yu-chung Shih. Columbia University Press, New York, 1959.
- The Bride of Chao Chung-chin. (Yueh-fu Songs). tr. by Eric Edney and Tsao Tun. CL 1959, 4, pp. 3-17.
- The Bull's Eye and the Goose's Eyes. (Han fable). tr. by Yu Fan-chin. CL 1959, 3, pp. 75-76.
- Chang Chang: *Hulling Rice*. (Poem). tr. by Gladys Yang. CL 1959, 4, pp. 107-109.
- Chang Tien-yi: *The Magic Gourd*. tr. by Gladys Yang. CL 1959, 6, pp. 3-84.
- Chen Yi: *A Visit to Mount Moka* (Poem). tr. by Gladys Yang. CL 1959, 3, pp. 41-42.